

Korsanger-cyklus *Körsångarens kretslopp*Soft rock $\text{♩} = 66$

Musik og tekst: Erling Kullberg / Svensk overs.: Robert Sund

1
Li-ge fra jeg — står op — kan for-vent-nin-gens glæ - de
Re-dan när jag — går opp — kan för-vänt-ning-ens gläd - je

2
kor!
kör!
Ah ja, det skön-ne-ste i li - vet!
Ah ja, det skö-nas-te i li - vet!

3
-på er sin-det fyldt — af man-ge go - de vi - bra - tio - ner,
-på är sin-net fullt — av mång-a go - da vib - ra - tio - ner,

4
u - gen går det galt. — Med mit hu - mör er det skralt. Alt går
fram går all ting snett, — jag blir så sur titt som tätt. Allt i

Klaver
Eb Fm7sus Bb7 Ab Eb

Klaversatsen er tænkt som et grundlag, der så vidt muligt bør varieres.

Til 2
fø-les i sjæl — og krop; det er i dag det sker: — Jeg skal til
kän-nas i själ — och kropp; det är i dag jag får: — Sjung-a i

Til 3
Lyk-ken be-ror — på fæl-les - ska-bets klang. — Da-gen der -
Lyc-kan be-ror — på på klang-en som vi gör. — Da-gen där -

Til 4
i ho'det svir-rer tu - sind - vis af to - - - ner. Men sidst på
i huve't sur-rar tu - sen - tals små to - - - ner. Men lång-re

Til 1
helt i knu - de, — men der er håb for - u - de.
moll då lå - ter, — men det finns hopp snart å - ter.

Cm F9 Ab Bb

Publikums-ostinat ad lib. Kan også indgå som 5. stemme i kanon'en.

Sa - len gyn-ger, når vi syn-ger. Him-mel og jord syn-ger med i vort kor.
Sa - len gung-ar, når vi sjung-er. Allt som sig rör sjung-er med i vår kör.