

TOMMY SEEBACH MEDLEY

TIL TOVE TERSBØL

TOMMY SEEBACH

PRELUDE ♩ = 96

Em Bm/D C

AHH..

DISCO ♩ = 133

B B7 Em

DISCO TANGO

8 (A) Em B7

HUN ER EN STJER - NE PÅ ET DAN - SE - GULV

12 Em B7

OHH

SLÅR JOHN TRÅ - VOL - TA I EN ROCK - N - ROLL.

16 G D

OG DER KAN MAN SE

PÅ DIS - KO - TE - KET TÅR HUN KEG - LER OG DER KAN MAN SE

TOMMY SEEBACH MEDLEY

2
20

Am Em D C Am B7

AH/ÅH..

DEM STÅ I RØ OG SKÆ - VE HVER GANG HUN GØR SIN EN TRÉ.

25

B Em B7

OM NAT - TEN LE - VER HUN ET HUN - DE - LIV

29

Em B7

OG DYR - KER SKO - LE - RIDT SOM TIDS - FOR DRIV

33

G D

UHH UH UH UH ER HUN DEN DER STÅR AF

MEN SÅ NÅR MØR - KET FAL - DER PÅ, ER HUN DEN, DER STÅR AF

37

Am Em D C

AH/ÅH..

HUN KRÆ - VER AC - TION, DET' - DET SAM - ME HVER E - NES - TE DAG.

TOMMY SEEBACH MEDLEY

41 C D Em D B

HVAD ER DET MON HUN VIL HA'?

45 (C) Em B7

DIS - CO TAN-GO A LA CARTE OG GODT MED GAR-NI - TU - RE FLUGT OG FART, EN JOC-KEY UD-EN

49 B7 Em C D B

HEST, DER DISC' - ER OP MED NYT FRA U - S A, SOUL, REG-GAE EL - LER POP.

53 Em B7

BACH ER LI - GE FEDT OM DAG'N, BEET-HO-VEN TA'R END - NU SIN BID AF KAG'N, MEN NAT-ME - NU - EN

57 B7 Em Em B7+ Em

HED-DER LIDT BI-ZART: EN DIS-CO TAN-GO A LA CARTE!

TOMMY SEEBACH MEDLEY

4

SHUFFLE ♩ = 120

DU SKÆLDER MIG HELE TIDEN UD

61 (D) G⁵

Musical notation for measures 61-62. Measure 61 features a treble clef with a whole note chord G⁵ and a bass clef with a whole note chord D. Measure 62 features a treble clef with a whole note chord G⁵ and a bass clef with a whole note chord D. The word 'ANN' is written above the treble clef in both measures.

Musical notation for measures 63-65. Measure 63 features a treble clef with a whole note chord C and a bass clef with a whole note chord C. Measure 64 features a treble clef with a triplet of eighth notes (D, E, F) and a bass clef with a whole note chord D. Measure 65 features a treble clef with a whole note chord E and a bass clef with a whole note chord E. The word 'ANN' is written above the treble clef in all three measures.

Musical notation for measures 67-70. Measure 67 features a treble clef with a whole note chord D^m and a bass clef with a whole note chord D^m. Measure 68 features a treble clef with a whole note chord G and a bass clef with a whole note chord G. Measure 69 features a treble clef with a triplet of eighth notes (F, G, A) and a bass clef with a whole note chord F. Measure 70 features a treble clef with a whole note chord F^m/A^b and a bass clef with a whole note chord F^m/A^b. The word 'ANN' is written above the treble clef in all four measures.

Musical notation for measures 71-74. Measure 71 features a treble clef with a whole note chord C/G and a bass clef with a whole note chord C. Measure 72 features a treble clef with a whole note chord F/G and a bass clef with a whole note chord F. Measure 73 features a treble clef with a whole note chord G and a bass clef with a whole note chord G. Measure 74 features a treble clef with a whole note chord C and a bass clef with a whole note chord C.

Musical notation for measures 75-78. Measure 75 features a treble clef with a whole note chord (E) C and a bass clef with a whole note chord C. Measure 76 features a treble clef with a whole note chord G and a bass clef with a whole note chord G. Measure 77 features a treble clef with a whole note chord C and a bass clef with a whole note chord C. Measure 78 features a treble clef with a whole note chord C and a bass clef with a whole note chord C.

DU TROR, AT JEG TA'R UD MED AL - LE VEN NER - NE OG MOR - ER MIG...

TOMMY SEEBACH MEDLEY

79 C G C /D /E⁵

AT JEG ER VÆR, NÅR CHAN-CEN ER DER, DET ME - NER DU.

83 F C F C

JEG SYN'S DU HAR DET MED AT GLEM - ME. JEG SID-DER HELT A - LE - NE HJEM - ME.

87 F C D G Am7 Bb^o7 G/B

OG NÅR JEG SI'R DET BLI'R DU SUR SÅ HVAD GØR JEG NU? UHH DU SKÆLD-ER MIG HE-LE TID-EN

92 (F) C F Bb F C F Bb F

UD! DU HID-SER DIG OP OG SKÆ-RER TÆND - ER MEN HVOR-FOR DET' MIG DER STÅR FOR

96 C F Bb F G Am7 Bb^o7 G/B

SKUD? SKU' VI IK - RE VÆ - RE VEN - NER? DU SKÆLD-ER MIG HE - LE TID - EN

TOMMY SEEBACH MEDLEY

6
100

C F Bb F C F Bb F

UD!
OG DET' DER LIS-SOM NOG-ET GALT I
MEN HVOR-FOR DET' MIG DER STÅR FOR

104

C F Bb F Eb Gm/D Cm7 Eb/Bb

SKUD?
HØR NU HER, JEG LYV - ER AL - DRIG
AL - DRIG

108

G /B /D ACCEL. G7 G7/F C/E G7/D

AL - DRIG!
EN LY - SE - RØD PY -

(G) Disco ♩ = 130

PYJAMAS FOR TO

111

C G

J A - M A S F O R T O E N S O K O G E T P A R U D - T R Å D - T E S K D. J E G ' V I L - L I G T I L A T

115

D C G

D E - L E D E T H E - L E M E D D I G K A ' D U T R O. E N L Y - S E - R Ø D P Y -

TOMMY SEEBACH MEDLEY

119 **C** **G**

JA - MAS FOR TO ER IK - KE NOG-ET DUMT STED OG BO. OG JEG ER AL - TID

123 **D** **C** **G/B** **Am** **G**

KLAR MED LIDT VAR - ME KOM INDEN - FOR VÆRS GO. *SYNGES SOM FORVÆNGET GUITAR* DI DI DI DI DI...
DEW DEW DEW DEW

128 **(H)** **C** **G**

AH AH

132 **D** **C** **G/B** **Am**

KLAP KLAP

DISCO ♩ = 118

135 **G** **F#5** **A5**

ELECTRIC DRUMS:

137 **(D)** **Bm** **D** **A**

KRØLLER ELLER EJ

TOMMY SEEBACH MEDLEY

8
141



Bm

D

A

JEG HAR_ EN SØN PÅ TO MED STO-RE LY-SE KRØL-LER.

145

Bm

D

JEG HAR_ EN DRENG PÅ TRE MED STO-RE BRU-NE ØJ-NE.

JA-MEN JEG HAR

149

E7

G

/A /B /C# D

Ø - KAY, MÅS-RE, MEN IN - GEN_ ER BED-RE_ END MIN, FOR HAN ER BA-RE

BA - RE EN MER' END DU HAR

153

G6

Gm6

A

A/G

A/F#

A/E

A

HELT SPE - CIEL HVIS JEG_ MÅ SIG' DET SELV:

157



D

Bm7

Em7

A7

D

Bm7

Em7

A7

A7/C#

KRØL-LER EL - LER EJ VI EL - SKER VO - RES BØRN BRU - NE

161

D

Bm7

Em7

A7

D

Bm7

ØJ - NE EL - LER EJ VI EL - SKER JE - RES BØRN.

TOMMY SEEBACH MEDLEY

164 Em7 Am7 D7 GΔ7 Gm(Δ7)

AH HAH AH HAH

FOR EN TING ER GI - - VET: VI HÅ-BER AL - LE PÅ, AT DE MÅ FÅ DE

AH HAH AH HAH AH AH DE

169 D/A Bm A/C# D B7 Em7 A7(SUS4)

TING DE ØNS - KER SIG Om DE FI - RE EL - LER TRES HAR KRØL - LER EL - LER

173 D D/F# G G/B D Bb7

EJ. LY - SE

175 (D) Eb Cm7 Fm7 Bb7 Eb Cm7 Fm7 Bb7 Bb7/D

KRØL-LER EL - LER EJ VI EL - SKER VO - RES BØRN BRU - NE

179 Eb Cm7 Fm7 Bb7 Eb Cm7 Fm7

ØJ - NE EL - LER EJ VI EL - SKER JE - RES BØRN. FOR EN TING ER

TOMMY SEEBACH MEDLEY

10
183

Bbm7

Eb7

AbΔ7

Abm(Δ7)

AH HAH AH

HAH

AH HAH AH HAH

AH _____

AH _____

DE

GI - - - VET: VI HÅ - BER AL - LE PÅ, AT DE MÅ FÅ DE

187

Eb/G

F#o7

Bb7/F

Eb

C7

Fm7

TING DE ØNS - KER SIG OM DE FI - RE EL - LER TRES HAR

(M)

190

AbΔ7/Bb

Bb

Ab/Bb

Bb7

KRØL - - - LER EL - - - LER

192

Eb

Cm7

Fm7

Bb7

Cm

D°

Eb

Db

Eb

LÆN - GE LE - VE BØRN OM DE HAR KRØL - LER EL - LER E.J!

E.J. _____